



Archeoclub d'Italia onlus
*Movimento di opinione pubblica
al servizio dei Beni Culturali e Ambientali*

RALPH OGGIANO PORTRAITS OF LIGHT

Nato a Oria, nella provincia brindisina, il 1 febbraio 1903, in una famiglia di falegnami, Ralph Oggiano a soli 17 anni realizza il grande sogno sbarcando il 9 settembre del 1920 a New York.

Studia fotografia presso Salvatore Finocchiaro e si arrangia come meglio può in una bottega da macellaio, ma la sua passione per la fotografia esplode dopo un fortunato incontro con un fotografo americano: Boris Majdrakoff.

Nel 1925 e il 1930 Oggiano riceve medaglie d'oro a Liegi, in Belgio e al salone Internazionale di Fotografia a San Francisco per la migliore fotografia di uomo.

La novità della sua arte è nell'innovazione delle luci...

Nascono così le **LUCI MAGICHE DI OGGIANO!**

Oggiano è spesso accostato anche alla pittura. La sua tavolozza è fatta di luci. Il suo colore è la luce e alcuni suoi effetti di chiaroscuro ricordano quelli del grande Rembrandt. Ma la tecnica non è il solo virtuosismo di Ralph Oggiano.

Come ogni artista sincero e profondo, egli è un osservatore. Penetra il soggetto e ne coglie l'espressione più viva. Oggiano trae dalla pittura la forza, l'intonazione e la bellezza e li applica nelle sue fotografie.

Dopo la seconda guerra mondiale, Oggiano si trasferisce nel suo nuovo studio di West 57th St. aprendo le sue porte agli studenti per l'istruzione privata.

Muore, all'età di 59 anni, il 17 aprile 1962.

